

SOCIEDAD PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL DEL ESTADO ESPAÑOL

Palacio de Albaicín • c/ Los Pinares • 39180 Noja (Cantabria) • info@sem-ee.com • +34 609 431 462 - +34 616 200 681

www.sem-ee.com

La Sociedad para la Educación Musical insta a impulsar la investigación y empleabilidad de músicos y docentes

Los conservatorios de España siguen formando excelentes intérpretes pero con muy pocas salidas profesionales para la actual industria musical y la SEM-EE apunta a la gestión y a la producción como especialidades

Ana M. Vernia, presidenta de la SEM-EE, cree que “la investigación y renovación pedagógica son asignaturas pendientes que la administración debe fomentar y apoyar” y apuesta por un pacto educativo

La renovación de la formación pedagógica que reciben estos estudiantes es imprescindible porque un 72% acaba trabajando en la enseñanza

La ISME (Sociedad Internacional para la Educación Musical), fundada bajo los auspicios de la Unesco, apoya a sus 90 países miembros en la defensa de la música como eficaz herramienta educativa

La SEM-EE pondrá en marcha un grupo de investigación que recogerá y difundirá los estudios en torno a la importancia y beneficios pedagógicos de la presencia de la educación musical en el sistema educativo

Noja (Cantabria), 23 de mayo de 2016

La **Sociedad para la Educación Musical del Estado Español (SEM-EE)**, insta a la administración estatal y a las autonómicas a impulsar la investigación para poner en valor la música como eficaz herramienta educativa por sus beneficios pedagógicos y en otros ámbitos como el cognitivo, físico y emocional; y la empleabilidad de músicos y docentes cambiando un modelo que no se adapta a las necesidades del mercado laboral.

La SEM-EE, una organización sin ánimo de lucro, apunta a la gestión y a la producción como posibles especialidades que podrían incluir estos centros y a una revisión y renovación de la formación pedagógica que reciben estos estudiantes que en un 72% terminan trabajando en la enseñanza aunque para este cometido el criterio sigue siendo seleccionar a los mejores intérpretes y no a los mejores docentes.

Los conservatorios en España siguen formando excelentes intérpretes, muy especializados y con la principal opción o esperanza de formar parte de una orquesta, banda de música, grupo de cámara... cuando finalizan sus estudios, pero con muy pocas salidas

SOCIEDAD PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL DEL ESTADO ESPAÑOL

Palacio de Albaicín • c/ Los Pinares • 39180 Noja (Cantabria) • info@sem-ee.com • +34 609 431 462 - +34 616 200 681

www.sem-ee.com

profesionales en la actual industria musical para la que se precisa el desarrollo de aptitudes, capacidades y conocimientos específicos que no se incluyen en el curriculum de estos centros.

Rigor metodológico

La entidad considera que es necesario aumentar las horas de investigación de los profesores de los conservatorios superiores de música y solicita una mayor cualificación, coordinación y rigor metodológico en los trabajos de fin de grado, máster o título, que cree que deben compartirse y darse a conocer. Asimismo, la SEM-EE pondrá en marcha un grupo de trabajo que recogerá y difundirá los estudios en torno a la importancia de la presencia de la educación musical en el sistema educativo, sobre todo en edades tempranas tal y como concluyen prestigiosos investigadores de universidades europeas y norteamericanas.

Pacto educativo

Ana M. Vernia, presidenta de la SEM-EE, asegura que “la investigación y renovación pedagógica son asignaturas pendientes que la administración estatal y autonómica deben fomentar y apoyar”. Vernia apuesta, ante el escenario electoral, “por un pacto para desarrollar una ley educativa con el asesoramiento de expertos que incluya una adecuada presencia de la música y las enseñanzas artísticas y blindada ante los vaivenes políticos.”

Conservatorios y universidad

En las conclusiones del II Seminario de Trabajo de la SEM-EE, realizado en la ciudad valenciana de Liria recientemente, también se expone que la solución para los Conservatorios Superiores de Música pasaría por crear una universidad de las artes, o bien, formar parte de ella como una facultad más y no sólo por convenir, porque aunque son centros superiores no funcionan igual; y se informa de que el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (Iseacv) hará una convocatoria de investigación. Estas jornadas concitaron la presencia de diversos expertos y responsables educativos en ponencias que generaron numerosas demandas y propuestas.

La SEM-EE es una asociación que cuenta con profesores, músicos y relevantes instituciones entre sus socios y está afiliada a la Sociedad Internacional para la Educación Musical (ISME), entidad promovida y auspiciada por la Unesco a través del Consejo Internacional de la Música (ICM), que cuenta con más de 90 países miembros que defienden la música y su capacidad de vertebración pedagógica.

La ISME se formó en una conferencia convocada por la UNESCO en 1953 para estimular la educación musical como parte integral de la educación y sus objetivos son la construcción y mantenimiento de una comunidad mundial de profesores de música para fomentar la cooperación y la promoción de la educación musical en los cinco continentes.



SOCIEDAD PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL DEL ESTADO ESPAÑOL

Palacio de Albaicín • c/ Los Pinares • 39180 Noja (Cantabria) • info@sem-ee.com • +34 609 431 462 - +34 616 200 681

www.sem-ee.com

■ **DOCUMENTACIÓN**

■ **Fotografías Seminario de Trabajo SEM-EE. Llíria (Valencia)**

<http://www.sem-ee.com>

Un momento del Seminario de Trabajo de la SEM-EE realizado en Llíria (Valencia) el 22 y 23 de abril que llevaba por título *La investigación en educación musical desde la base y la interdisciplinariedad como proyecto*

■ **SEM-EE. Sociedad para la Educación Musical del Estado Español**

<http://www.sem-ee.com>

■ **ISME. Sociedad Internacional para la Educación Musical**

<http://www.isme.org/>

■ **ICM. Consejo Internacional de la Música**

<http://www.imc-cim.org/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE LA SEM-EE:

■ **Ana M. Vernia**

Presidenta

Teléf. +34 616 200 681

■ **Silvana Longueira**

Secretaria

Teléf. +34 676 64 47 47

■ **Alexis Moya**

Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62
